



EASY MARBLE

BRILLANTE MARMORIERFARBE

BRILLIANT MARBLING PAINT

PEINTURE BRILLANTE POUR MARBRURE



EASY MARBLE



DE Fließend und zufällig als Fluid Art, kunterbunte Osterdeko, Pastel-Chic in der Wohnung oder Sneaker im Neon Style – Marmor-optik ist angesagt und das Marmorieren mit Marabu Easy Marble so einfach! Die glänzenden, wetterfesten Farbtöne auf Basis organischer Lösungsmittel sind ideal für Gegenstände aus Glas, Keramik, Kunststoff, Holz sowie Papier. Marmorierfarbe auf Wasseroberfläche tropfen, Muster ziehen, Gegenstand langsam eintauchen und schnell wieder herausziehen. Fertig!

EN Flowing and random as fluid art, colorful Easter decoration, pastel chic in the apartment or sneakers in neon style – marble look is trending and marbling with Marabu Easy Marble so easy! The bright, weatherproof shades based on organic solvents are ideal for objects made of glass, ceramic, plastic, wood and paper. Drip the marbling paint onto water, swirl patterns, dip the object in slowly and pull it out again quickly. Done!

FR Fluide et aléatoire comme décoration de Pâques multicolore, pastel-chic dans l'appartement ou sneakers au style néon – l'effet marbre est à la mode et marbrer avec Marabu Easy Marble est si facile ! Les teintes brillantes, résistantes aux intempéries à base de solvants organiques sont idéales pour les objets blancs, mais aussi foncés en verre, céramique, plastique, bois ou papier. Versez quelques gouttes de peinture pour marbrure à la surface de l'eau, dessinez le motif souhaité, plongez-y lentement l'objet et retirez-le rapidement. C'est fini !

*Zusätzliches benötigtes
Material: altes Gefäß,
Holzspieße, Einweghandschuhe*

*Additionally required material:
old container, cocktail sticks,
disposable gloves*

*Autre matériel nécessaire:
vieux récipient, pics en bois,
gants à usage unique*



MARMORIEREN • MARBLING • MARBRAGE

VORBEREITUNG • PREPARATION • PRÉPARATION

DE Bereiche des Tauchobjekts abkleben, die kein Marmoriermuster erhalten sollen. Ggf. Tauchgegenstand auf Holzspieß stecken. Farben gut aufschütteln/aufrühren. Offen bereit halten. Gefäß mit kaltem Wasser füllen.

EN Mask any areas of the dipping object that should not end up with a marbled pattern. Push the object onto the skewer. Shake/stir the paint well. Keep open at the ready. Fill container with cold water.

FR Masquer les zones de l'objet ne devant pas être marbrées. Placer l'oeuf au bout d'un pic en bois. Bien agiter / mélanger les couleurs. Garder les pots ouverts. Remplir le récipient d'eau froide.



DE Tauchgegenstand langsam durch das Muster ins Wasser tauchen. Der auf der Oberfläche schwimmende Farbfilm legt sich um das Objekt.

EN Slowly lower the dipping object through the pattern into the water. The paint film floating on the surface of the water will wrap itself around the object. **FR** Plonger lentement l'objet à marbrer dans l'eau. Le film de peinture flottant à la surface de l'eau se dépose sur l'objet.

LOS GEHT'S • LET'S GO • ET C'EST PARTI

DE Farben nacheinander direkt aus dem Tropfgläschen auf die Wasseroberfläche tropfen. Gläschen dabei schräg, nicht senkrecht halten. **EN** Drip the paints onto the surface of the water directly from the drip jar, one after another. Hold the jar at an angle, not vertically. **FR** A l'aide du bouchon goutte-à-goutte, verser quelques gouttes de chaque couleur à la surface de l'eau. Tenir les petits pots en biais, pas à la verticale.



DE Sofort mit einem Holzspieß ein Marmoriermuster in die Farbschicht ziehen. Vor dem nächsten Schritt ein paar Sekunden warten. **EN** Instantly use a cocktail stick to create a marbled pattern in the paint film. Wait a few seconds before the next step. **FR** Tracer immédiatement un motif marbré dans la couche de peinture à l'aide d'un pic en bois. Attendre quelques secondes avant de passer à l'étape suivante.

DE Um Farbüberlagerungen beim Herausziehen zu vermeiden, Farbreste auf der Wasseroberfläche zum Rand pusten/wischen. Dann schnell herausziehen. Trocknen lassen. Fertig! Farbreste vor dem Marmorieren des nächsten Gegenstands mit Papier von der Wasseroberfläche abziehen. Farbe für jeden Tauchvorgang neu auftropfen. **EN** To prevent colours overlapping when pulling the object out, blow/wipe the remaining paint on the surface to the edges of the container. Next, remove the object quickly. Leave to dry. Done! Use a piece of paper to remove any residual paint from the surface of the water before marbling the next object. Add new droplets of paint for each new dipping process. **FR** Souffler / Essuyer les restes de peinture à la surface de l'eau vers les bords pour éviter les superpositions de couches lors du retrait. Sortir ensuite rapidement l'objet de l'eau. Laisser sécher. C'est terminé ! Avant de marbrer de l'objet suivant, absorber les restes de peinture à la surface de l'eau à l'aide de papier. Verser à nouveau quelques gouttes de peinture pour un nouveau marbrage.

TIPPS • TIPS • CONSEILS

DE

- Effekt- und Weißpigmente bei Neon-, Metallic- und Pastelltönen setzen sich stark am Boden ab. Deshalb gut aufschütteln oder Tropfverschluss entfernen und Farben kurz aufrühren.
- Mehr Farbe und eine kühlere Wassertemperatur verlängern die Offenzeit des Farbfilms auf der Wasseroberfläche.
- Beim Marmorieren von Styropor nur wenig Farbe verwenden.
- Die Farbintensität ist abhängig von der Größe des Wasserbehälters und der aufgetropften Farbmenge.
- Glas, Metall oder andere glatte Gegenstände mit Alkohol vorreinigen.
- Beim Marmorieren stets zügig arbeiten, da die Farbe innerhalb kürzester Zeit einen Farbfilm bildet und sich dann kein Marmoriermuster mehr ziehen lässt.
- Pastell- und Metallicfarbtöne können auch auf dunklen Gegenständen angewandt werden.
- Kristallklar ist ideal zum einfarbigen Marmorieren.
- Nicht waschbar, nicht lebensmittelecht.
- Der Originalfarbton wird ausschließlich auf weißen Untergründen erzielt.
- Zum Reinigen von Hilfsmitteln kann der Marabu Reiniger & Verdünner oder Terpentinersatz verwendet werden.
- Wir empfehlen, beim Marmorieren Gummihandschuhe zu tragen.

EN

- Effect and white pigments in neon, metallic and pastel shades settle heavily to the bottom. You should therefore shake them well or remove the drip cap and briefly stir the paint.
- More paint and a cooler water temperature extend the drying time of the paint film on the surface of the water.
- When adding marble effects to polystyrene, only use a small amount of paint.
- The colour intensity is dependent on the size of the water container and the amount of paint applied.
- Pre-clean glass, metal, or other slick surfaces with alcohol.
- Always work quickly when marbling, as the paint forms a film of colour within a very short time and then it is no longer possible to draw a marbling pattern.
- Pastel and metallic shades can also be used on dark objects.
- Crystal clear is ideal for monochrome marbling.
- Not food safe or washable
- The original colour tone can only be achieved on white substrates.
- Marabu Cleaner & Thinner or Turpentine Substitute can be used to clean auxiliaries.
- We recommend wearing rubber gloves when marbling.

FR

- Les pigments à effet et blancs des teintes néon, métallisées et pastel se déposent rapidement au fond des pots. Bien agiter avant emploi ou retirer le bouchon goutte-à-goutte et mélanger brièvement les couleurs.
- Une quantité plus importante de peinture et une eau plus froide prolongent le temps de séchage du film de peinture à la surface de l'eau.
- N'utiliser qu'une petite quantité de peinture pour le marbrage de polystyrène.
- L'intensité des couleurs dépend de la taille du récipient d'eau et de la quantité de peinture versée.
- Nettoyer les objets lisses tels que le verre, le métal ou autres au préalable, à l'aide d'alcool.
- Lors du marbrage, travailler toujours rapidement, car la peinture forme un film de couleur en très peu de temps et il n'est alors plus possible de tracer un motif de marbrage.
- Les teintes pastel et métallisées peuvent également être utilisées sur des supports foncés.
- Le transparent cristallin convient idéalement pour les marbrages monochromes.
- Non lavable, non alimentaire.
- La couleur originale est obtenue uniquement sur des supports blancs.
- Pour nettoyer les auxiliaires, on peut utiliser le nettoyeur & diluant Marabu ou le substitut de térébenthine.
- Nous recommandons de porter des gants en caoutchouc pour le marbrage.



Gut aufrühren
Stir briefly
Mélanger brièvement



UNENDLICH VIELE MÖGLICHKEITEN
ENDLESS POSSIBILITIES
INFINITÉ DE POSSIBILITÉS

